

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Con il contributo di



Con il sostegno del MIBAC e di SIAE, nell'ambito del programma "PER CHI CREA"



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

Con il sostegno di LOTTOMATICA

In collaborazione con



In accordo con



Soci fondatori



Socio sostenitore



[www.reatefestival.it](http://www.reatefestival.it)

[info@fondazioneflaviovespasiano.it](mailto:info@fondazioneflaviovespasiano.it)



Info e vendita biglietti

Rieti

Teatro Flavio Vespasiano

€ 20 - € 10

Tel. 328 53 61 915

(da lunedì a sabato ore 9-13)

[promozione@reatefestival.it](mailto:promozione@reatefestival.it)

Roma

Teatro di Villa Torlonia

€ 25 - € 18

Acquistabili on line su



**28** SETTEMBRE - **17** NOVEMBRE 2019

**RIETI** TEATRO FLAVIO VESPASIANO - AUDITORIUM SAN GIORGIO  
AUDITORIUM VARRONE - BASILICA DI SAN DOMENICO

**ROMA** TEATRO DI VILLA TORLONIA



Reatefestival



In occasione della prima ripresa romana in epoca moderna de

### ***L'empio punito* di Alessandro Melani**

il Reate Festival ha ideato una serie di incontri per presentare questa iniziativa nell'ambito del progetto dedicato all'opera barocca a Roma.

#### **Venerdì 20 settembre 2019 ore 17:30**

Teatro di Palazzo Altemps  
Museo Nazionale Romano  
Via di Sant'Apollinare, 8

**Roma**

### ***L'empio punito* di Alessandro Melani (Roma, 1669): contesto teatrale e mecenatismo dell'aristocrazia romana**

Intervengono

Valeria De Lucca, University of Southampton  
Chiara Pelliccia, PerformArt École française de Rome

#### **Venerdì 27 settembre 2019 ore 17:30**

Aula di Storia della Musica "Nino Pirrotta"  
Edificio di Lettere e Filosofia  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
Piazzale Aldo Moro, 5

**Roma**

### **Aspettando *L'empio punito* (Roma, 1669)**

Conversazione fra

Roberto Gigliucci, docente di Letteratura italiana  
Franco Piperno, docente di Musicologia e Storia della musica  
Alessandro Quarta, direttore d'orchestra  
Cesare Scarton, regista

#### **Giovedì 2 ottobre 2019 ore 17:30**

Palazzo Fibbioni  
Sala Rivera  
Via di San Bernardino, 1

**L'Aquila**

*in collaborazione con l'Università degli Studi dell'Aquila e l'Associazione "Le Cantrici di Euterpe"*

### **Il primo Don Giovanni in musica:**

### ***L'empio punito* di Alessandro Melani (Roma, 1669)**

Conferenza di Arnaldo Morelli, docente di Musicologia e Storia della Musica con un intervento di Valentina Panzanaro, Dottore di ricerca in Musicologia, Università "La Sapienza", Roma

## Programma Reate Festival 2019

### **Teatro di Villa Torlonia - Roma**

**28 settembre** ore 20:00 | **29 settembre** ore 18:00  
**1-2-3 ottobre** ore 20:00

### **Teatro Flavio Vespasiano - Rieti**

**6 ottobre** ore 21:00

### **Alessandro Melani**

#### ***L'empio punito***

Dramma per musica in tre atti

Prima rappresentazione a Roma in epoca moderna

Alessandro Quarta, direttore  
Reate Festival Baroque Ensemble  
Cesare Scarton, regia  
Michele Della Cioppa, scene  
Anna Biagiotti, costumi  
Andrea Tocchio, luci

*In collaborazione con l'Accademia Filarmonica Romana,  
il Teatro di Roma, il Teatro dell'Opera di Roma,  
la Fondazione Alberto Sordi per i Giovani*

### **Teatro Flavio Vespasiano - Rieti**

**13 ottobre** ore 21:00

#### ***Te sientio!***

### **Compagnia di Tango di Miguel Angel Zotto y Daiana Gusperio**

*In collaborazione con l'Accademia Filarmonica Romana*

### **Auditorium San Giorgio - Rieti**

**20 ottobre** ore 17:00

Angelo Trancone, organo

### **Auditorium Varrone - Rieti**

**22 ottobre** ore 11:00 [PROGETTO SCUOLE]

#### **Concerto di giovani talenti**

*In collaborazione con il Liceo Musicale  
"Elena principessa di Napoli" di Rieti*

### **Auditorium Varrone - Rieti**

**25 ottobre** ore 11:00 [PROGETTO SCUOLE]

#### **Ritratto dell'artista da giovane:**

Emanuele Savagnone, compositore

### **Basilica di San Domenico - Rieti**

**27 ottobre** ore 17:00

#### **Concerto d'organo e percussioni antiche**

Gabriele Levi, organo  
Mauro Occhionero, percussioni antiche

### **Auditorium Varrone - Rieti**

**30 ottobre** ore 11:00 [PROGETTO SCUOLE]

#### **Concerto di giovani talenti**

*In collaborazione con il Liceo Musicale  
"Elena principessa di Napoli" di Rieti*

### **Basilica di San Domenico - Rieti**

**3 novembre** ore 17:00

#### **Concerto d'organo e archi**

Alessandro Alonzi, organo  
Archi del Cherubino

### **Auditorium Varrone - Rieti**

**6 novembre** ore 11:00 [PROGETTO SCUOLE]

#### **Verdi contro Wagner**

Melologo per voce recitante e strumenti

Testo di Sandro Cappelletto

Musica di Matteo d'Amico

Gabriele Bonolis, direttore

Bruno Maderna Ensemble

### **Teatro Flavio Vespasiano - Rieti**

**8-9-11-12-13 novembre**

ore 9:30 - 11:30 - 14:00 [PROGETTO SCUOLE]

### **Giacomo Puccini**

#### **Turandot**

Versione in un atto

Germano Neri, direttore

Orchestra Europa InCanto

Nunzia Nigro, adattamento e drammaturgia

Lisa Capaccioli, regia

Danilo Mancini, scene

Francesco Morabito, costumi

Michelangelo Vitullo, luci

Produzione Europa InCanto

*In collaborazione con l'Associazione Europa InCanto*

### **Auditorium San Giorgio - Rieti**

**17 novembre** ore 18:00

#### **L'Oratorio Romano del Seicento**

Alessandro Quarta, direttore  
Reate Festival Baroque Ensemble