

ISCRIZIONE: 50 euro

FREQUENZA: 110 euro (da saldare a inizio corsi)

La tassa di iscrizione va versata entro il 15 giugno 2014, attraverso bonifico bancario sul conto corrente, presso la Banca Popolare di Spoleto, intestato a: Comitato San Domenico ONLUS
IBAN IT 33 F0570414601000000000111
con causale: «Iscrizione ai corsi di Musica antica di Rieti, 8-11 luglio 2014».

Per completare l'iscrizione, è necessario inviare all'indirizzo di posta elettronica filippo.tigli@libero.it una mail contenente:

- cognome e nome;
- data di nascita; indirizzo,
- recapito telefonico,

specificando il corso a cui ci si iscrive e allegando copia (in pdf o jpg) del bonifico effettuato in favore del Comitato San Domenico ONLUS.

OSPITALITÀ

Quota forfettaria: 160 euro comprendente:
Pernottamento in camera singola con bagno e prima colazione presso l'Istituto dell'Amore Divino per 8-9-10 luglio 2014 (20 euro per notte);
Pranzo in stile mensa (bevanda inclusa) per 8-9-10-11 luglio 2014 (10 euro a pasto) e cena in stile ristorante (bevanda inclusa) per 8-9-10-11 luglio 2014 (15 euro a pasto) presso il ristorante Cintia;

N.B. Per usufruire di queste condizioni agevolate, sarà necessario pagare i 160 euro al momento della registrazione.



Con il patrocinio
del Comune di Rieti
Assessorato alle Culture

TASSE

STRUTTURE A DISPOSIZIONE DEI CORSI

Chiesa di San Domenico

Organo Formentelli (da Dom Beods),
5 manuali, 57 registri, pedaliera di 30 note
(tedesca e francese);

Clavicembalo tedesco (copia da Zell),
due manuali (8', 4', 8') fa-1-fa5;
Clavicembalo fiammingo (copia da Ruckers),
un manuale (8', 4', liuto) fa-1-fa5;

Sala San Nicola

Clavicembalo italiano
(copia da scuola veneta del '600),
un manuale 8', 8';

Chiesa di San Pietro martire

Organo settecentesco di scuola italiana,
un manuale 10 registri.



INFO

www.modusinveniendi.org
www.larchitasto.org

CONTATTI DIRETTI

Segreteria dei corsi
(questioni amministrative e logistiche)
Filippo Tigli, cell. 329.09.08.107
filippo.tigli@libero.it

Direzione artistica dei corsi (didattica)
Federico Del Sordo cell. 349.73.99.702
delsordo.federico@gmail.com



ISMUS
Istituto Superiore di Musica Sacra
Pontificio Organo Dom Bedos-Roubo
Benedetto XVI



Diocesi di Rieti

Canto barocco Maria Grazia Schiavo
Clavicembalo Chiara Tiboni
Flauto traversiere Enrico Casularo
Basso continuo e organo Federico Del Sordo
Viola d'amore e Violino barocco Valerio Losito



musica antica a rieti

corsi di specializzazione
e di avviamento

08~11

luglio
2014

Si inaugurano, quest'anno, i corsi estivi di musica antica promossi dal **Comitato San Domenico**, organizzati dal suo **Istituto di Musica Sacra** (ISMUS), patrocinati dal **Comune di Rieti**, e offerti da rinomati docenti attivi, a livello internazionale, sia nel campo della didattica come in quelli della discografia, del concertismo e della ricerca musicologica.

Si tratta di un'iniziativa mirata a valorizzare il patrimonio di strumenti musicali e di luoghi architettonici presenti sul territorio, ricco di tradizioni, soprattutto in riferimento alla cultura cenobita francescana e domenicana. Non è per caso, infatti, che il punto di incontro di maggiore importanza dei corsi sia

costituito dalla chiesa di San Domenico, dove dal 2009 ha trovato collocazione uno dei più importanti organi oggi esistenti in Europa, il **Dom Bedos—Roubo** magistralmente realizzato da **Barthélemy Formentelli** e dichiarato **Pontificio Organo Benedetto XVI**.

Intorno a questo luogo, si ergono altri edifici che ospiteranno le lezioni e le ore di studio degli iscritti, fra cui la chiesa di San Pietro martire, ove si trova un eccellente organo italiano del '700 e l'Oratorio di S. Nicola, che accoglierà i due clavicembali messi a disposizione dall'**Associazione Musicale L'Architasto** e dalla **Associazione culturale Modus Inveniendi**, entrambe di Roma.

La **Fondazione Elsa Peretti** di Barcelona (Spagna) metterà a disposizione una viola d'amore costruita da Ferdinando Gagliano (Napoli, 1775) che verrà suonata da **Valerio Losito**, il quale, a sua volta, metterà a disposizione degli allievi una seconda viola d'amore di sua proprietà.

I corsi sono indirizzati a tutti quei giovani talenti che intendono approfondire alcuni aspetti della prassi esecutiva della musica antica e che, alla fine del ciclo di lezioni, offriranno alla cittadinanza di Rieti un concerto conclusivo.

Mons. Luigi Bardotti

Presidente del Comitato San Domenico

DOCENTI E PROGRAMMA

Maria Grazia Schiavo, canto barocco
Le cantate italiane di Georg Friedrich Händel (la lista delle cantate nelle web-pages dedicate alle info); repertorio a scelta

Chiara Tiboni, clavicembalo
Opere di Georg Friedrich Händel e di Jean-Philippe Rameau; repertorio a scelta

Enrico Casularo, flauto traversiere
Musica italiana del XVIII secolo; elementi di prassi esecutiva e di organologia

Federico Del Sordo, organo e basso continuo
Avviamento alla prassi del basso continuo. Alternatim per organo italiano e francese

Valerio Losito, viola d'amore e violino barocco
Repertori specifici per viola d'amore; gli inediti di Francesco Maria Veracini

10:30 - 12:30 registrazione in segreteria
16:00 - 19:00 lezioni

9:30 - 12:30 lezioni e studio
16:00 - 19:00 lezioni e studio
21:00 concerto dei docenti

9:30 - 12:30 lezioni e studio
16:00 - 19:00 lezioni e studio
21:00 concerto dei docenti

15:00 - 17:00 prove concerto
18:00 concerto degli studenti
20:00 consegna degli attestati e commiato

la time-line ▶

8 luglio

9 luglio

10 luglio

11 luglio